



Além de texto, exposição explora também fotos e desenhos de jornalista capixaba

Cem anos de Rubem Braga

Museu da Língua Portuguesa celebra com mostra PÁG. 11

CHANCE PARA VER BEYONCÉ

COM INGRESSOS ESGOTADOS PARA O ROCK IN RIO, MAIS QUATRO SHOWS SÃO CONFIRMADOS PÁG. 08



metro

®

ABC

Terça-feira,
25 de junho de 2013
Edição nº 888, ano 4



MÍN: 15°C
MÁX: 22°C

www.readmetro.com | leitor.abc@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal_metro

Em tempo de pressão, SP segura alta de pedágios

Transporte. Governador Geraldo Alkmin anuncia suspensão dos reajustes, que estavam previstos para o dia 1º. No ABC, medida atinge o Sistema Anchieta-Imigrantes e o trecho sul do Rodoanel. EMTU também anuncia corte de R\$ 0,20 na tarifa dos trólebus PÁG. 02



TUDO PARADO

Neblina e protestos na Baixada bloqueiam Anchieta até São Bernardo

PÁG. 02

Protesto obriga mulher a dar à luz no Rodoanel

PM realizou o parto. Trânsito estava parado por causa das manifestações de sexta-feira em Mauá PÁG. 03

Dilma quer que corrupção se torne crime hediondo

Presidente propõe a governadores a criação de uma Constituinte exclusiva para a reforma política PÁG. 04

Brasil prevê equilíbrio contra o Uruguai no Mineirão

Seleção desafia sina do 'Maracanazo' amanhã, às 16h, pela semifinal da Copa das Confederações PÁG. 15

1

FOCO



Pedágio sem aumento

Motorista que passa pelas estradas que ligam capital e ABC ao litoral não terá de pagar mais para rodar; cobrança hoje é de R\$ 21,20 e poderia ter subido R\$ 1,38 | THALES STADLER/ABCDIGIPRESS

Cancelado. Estado suspende reajuste das tarifas nas estradas. Anchieta-Imigrantes e Rodoanel mantêm preços

O governador do Estado, Geraldo Alckmin (PSDB), anunciou na manhã de ontem que o reajuste do pedágio nas estradas paulistas, previsto para o dia 1º, está suspenso. Com isso, não haverá acréscimo nas tarifas do Sistema Anchieta-Imigrantes e do trecho sul do Rodoanel.

A anulação do aumento será possível, segundo Alckmin, a partir de medidas como a redução nos ganhos da agência reguladora, na cobrança de pedágio para todos os eixos dos ca-

minhões e na possibilidade de se multar as concessionárias que atrasarem obras.

A decisão, válida para as estradas privatizadas, foi divulgada cinco dias após a redução de R\$ 3,20 para R\$ 3 no valor dos bilhetes de trem e de metrô.

O corte só foi determinado depois de protestos contra os aumentos no transporte público tomarem as ruas de São Paulo e do país. No ABC, além das regiões centrais, as rodovias foram fechadas pelas manifestações.

Reajuste zero

Se fosse aplicada, a correção da inflação nos pedágios teria por base o IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo) – alta de 6,5% em 12 meses.

O aumento da tarifa no Sistema Anchieta-Imigrantes (R\$ 21,20) poderia ser de pelo menos R\$ 1,38. No trecho sul do Rodoanel (R\$ 2,60), o acréscimo partiria de no mínimo R\$ 0,17. Além da reposição, o cálculo final leva em consideração outros itens e pode ser arredondado. **METRO ABC**

Protestos complicam tráfego no SAI

Protesto de proprietários de vans de transporte bloqueou a rodovia dos Imigrantes no sentido Litoral durante a manhã de ontem, no km 43, em São Bernardo. A pista ficou fechada pelos manifestantes entre 11h15 e 12h20. O

grupo pedia permissão para poder utilizar o trecho de serra da Imigrantes na descida. Já na via Anchieta, o tráfego ficou carregado no sentido capital por conta de reflexos do protesto que fechou a rodovia Cônego Domênico Ranganí, em Cubatão, também na manhã de ontem. Durante a tarde, acidentes e a neblina contribuíram para a lentidão das estradas do sistema. **METRO ABC**

FHC

‘Falta rumo político ao Brasil’

O ex-presidente Fernando Henrique Cardoso afirmou, em entrevista ao programa Canal Livre, da Band, que a falta de rumo na política nacional, a desaceleração da China e a recuperação dos EUA têm afetado a economia brasileira.

Cotações

Dólar
- 0,71%
(R\$ 2,22)

Bovespa
- 2,32%
(45.965 pts)

Euro
- 0,75%
(R\$ 2,94)

Selic
(8,00%)

Salário mínimo
(R\$ 678)



Preço da tarifa do sistema que liga ABC e capital irá de R\$ 3,40 para R\$ 3,20 a partir do dia 1º | ANDRÉ AMÉRICO/METRO ABC

Tarifa do trólebus terá redução de R\$ 0,20

Ainda na esteira do corte na tarifa do transporte público motivado pela onda de manifestações que varre o país, a EMTU (Empresa Metropolitana de Transportes Urbanos) anunciou ontem que vai reduzir em R\$ 0,20 o valor da passagem dos trólebus que circulam pelo Corredor ABD a partir do dia 1º.

Na prática, porém, será como se o bilhete tivesse subido R\$ 0,10 desde que o aumento foi anunciado, no

fim de maio.

Isso porque as tarifas do trólebus estão mais elevadas desde o dia 2 deste mês, quando foram reajustadas em 9,68% – de R\$ 3,10 para R\$ 3,40. Com o desconto, agora de R\$ 0,20, o bilhete passará para R\$ 3,20 – mais caro que os trens e o metrô.

As demais linhas intermunicipais que atendem ao ABC terão reajuste médio de R\$ 0,15, segundo informou a EMTU. **METRO ABC**

metro

FALE COM A REDAÇÃO
leitor.abc@metrojornal.com.br
011/3528-8520
COMERCIAL: 011/4122-0501

EXPEDIENTE

Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini (MTB: 70.145).
Editor Chefe: Luiz Rivoiro (MTB: 21.162). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Tecnologia e Operações:** Luiz Mendes Junior.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.
Coordenador de Redação: Irineu Masiero. **Editor de Arte:** Vitor Iwasso.

Metro ABC. Editor-Executivo: Marcelo Camargo (MTB: 33.618).
Editor de Arte: Eli de Souza Filho. **Gerentes Comerciais:** Tânia Biagio e Elizabeth Silva.

Editado e distribuído por Metro Jornal S/A. Endereço: rua Tabapuá, 81, 14º andar, Itaim, CEP 04533-010, São Paulo, SP. Tel.: 011/3528-8500. O jornal **Metro** é impresso na Log&Print Gráfica e Logística S.A.

A tiragem e distribuição desta edição são auditadas pela BDO. 30.000 exemplares

O jornal **Metro** circula em 23 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, ABC, Santos e Campinas, somando mais de 480 mil exemplares diários.

Mulher deu à luz durante protesto no Rodoanel Sul

Prejuízos. Informação é da Prefeitura de Mauá. Homem sofreu traumatismo craniano no ato de sexta-feira por melhorias no transporte

A Prefeitura de Mauá informou ontem que uma mulher entrou em trabalho de parto durante a manifestação que bloqueou o Trecho Sul do Rodoanel na sexta-feira.

Ela foi atendida por uma viatura da Polícia Militar, onde deu à luz. De acordo com a administração, há um caso também de um homem internado com traumatismo craniano, ferido durante o protesto. O estado de saúde da vítima não foi informado a pedido da família.

A prefeitura informou que as unidades de saúde da cidade realizaram 25 atendimentos relacionados ao protesto, sendo cortes e contusões a maioria deles.

A manifestação cobrando melhorias no transporte público que começou pacifi-

ca na sexta-feira terminou com saques aos comércios, vandalismo e confronto com a polícia.

A prefeitura afirma que o prejuízo com a destruição de semáforos, lixeiras e vasos foi de R\$ 54,5 mil.

“Temos tudo gravado pelas câmeras de segurança da prefeitura e de municípios que cederam as imagens, vamos solicitar a instauração de inquérito policial por danos ao patrimônio”, disse o prefeito Donisete Braga (PT).

Mais danos

São Bernardo também registrou prejuízos causados por atos de vandalismo. Durante a manifestação de quinta-feira, foram destruídas 76 lixeiras, além de semáforos, placas e vidros.

As ruas Marechal Deodo-

ro, dos Vianas, Jurubatuba e a avenida Lucas Nogueira Garcez concentraram a ação dos vândalos. Apenas com as lixeiras, o gasto calculado é de R\$ 10 mil. A administração afirma que irá repor o material apenas quando os protestos acabarem.

Há um evento criado no Facebook sobre um ato no dia 1º no paço, a partir das 17h. A manifestação é organizada pelo grupo Anonymous ABC. Até às 18h de ontem, cerca de 37 mil pessoas haviam confirmado presença na rede social.

No mesmo dia e horário, um outro ato está marcado para o Paço Municipal de Santo André, com 1.000 confirmações no Facebook.



VANESSA SELICANI
METRO ABC



Ato na sexta-feira, cobrando melhorias no transporte público, terminou com confusão em Mauá | JOTABÉ/ABCDIGIPRESS



Idosos trabalham em áreas administrativas da prefeitura | DIVULGAÇÃO

S. Caetano abre inscrição para Agente Cidadão Sênior

Após boatos sobre o fim do Programa Agente Cidadão Sênior, a Prefeitura de São Caetano voltou a abrir turmas.

Serão disponibilizadas 400 vagas para idosos com 65 anos ou mais que queiram trabalhar na prefeitura.

No início do mês, o **Metro ABC** publicou reportagem sobre o fim do contrato de 500 pessoas que partici-

pavam do programa. A administração optou por não renovar com os antigos participantes e abrir novo processo de seleção.

Para participar do Cidadão Sênior, é preciso ser residente de São Caetano há no mínimo dois anos, não ser aposentado por invalidez, não exercer outra atividade remunerada, não possuir rendimentos mensais

superiores a dois salários mínimos e ter aptidão para a atividade a ser exercida.

Os participantes recebem bolsa auxílio de um salário mínimo e uma cesta de alimentos. A carga horária é de 20 horas por semana.

As inscrições devem ser feitas na rua Antônio Bento, 180, bairro Santa Paula, das 9h às 16h, até o dia 5.

● METRO ABC

Quadrilha invade empresa e faz oito reféns em SCS

A Polícia Militar frustrou na manhã de ontem os planos de quadrilha que pretendia roubar empresa de metal e cobre instalada no bairro Cerâmica, em São Caetano.

Os criminosos invadiram o imóvel, fizeram oito funcionários reféns, mas foram surpreendidos pela polícia – avisada pela companhia que

faz segurança do local.

A quadrilha era formada por quatro bandidos – três acusados foram presos e um conseguiu fugir.

Com o bando, foram apreendidos um caminhão, um veículo de passeio e duas armas de fogo. A carga recuperada está avaliada em R\$ 110 mil. ● METRO ABC

340

roubos foram registrados em São Caetano entre janeiro e abril, de acordo com dados da Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo.

Tempo. Sol só reaparecerá na sexta-feira

O tempo fechado e chuvoso veio para ficar no ABC. Pelo menos até sexta-feira, o sol não deverá reaparecer. Até lá, segundo a Somar Meteorologia, os dias serão encobertos e com pancadas de chuva. A máxima não passa dos 22°C. Mesmo com sol, a sexta-feira também terá tempestades. A trégua só virá no sábado. ● METRO ABC



ABC teve ontem dia frio e chuvoso | THALES STADLER/ABCDIGIPRESS

Presidente quer plebiscito para reforma política

Resposta.

Dilma Rousseff sugere consulta à população para referendar Constituinte que irá propor mudanças no sistema político do país



Presidente durante encontro no Planalto | RICARDO MARQUES/METRO BRASÍLIA

A população deve ser consultada para tirar da paralisação o projeto de reforma política. A convocação de um plebiscito autorizando uma Constituinte exclusiva para discutir o projeto foi sugerida ontem pela presidente Dilma Rousseff durante encontro com governadores e prefeitos de capitais.

A proposta de reforma já foi apresentada pelo menos quatro vezes nos últimos dez anos. O Congresso, porém, não avançou na discussão. Para viabilizar a proposta de consulta popular, será necessário que deputados e

senadores aprovem um decreto legislativo. O texto deve conter a pergunta que será submetida à votação.

A presidente definiu ainda como prioridade tornar as penas pela prática de corrupção mais rigorosas. "Uma iniciativa fundamental é uma nova legislação que classifique a corrupção dolosa como equivalente a crime hediondo", defendeu. O projeto prevenindo a mudança na lei penal está pronto para ser votado.

A proposta de submeter o assunto à consulta popular foi a grande surpresa do discurso que Dilma proferiu na

reunião convocada para discutir a onda de protestos. Ao propor uma decisão popular para a reforma política, Dilma institucionaliza as reivindicações por mudanças.

A proposta foi apresentada no mesmo dia em que a OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) e o MCCE (Movimento de Combate à Corrupção Eleitoral) lançaram campanha de coleta de assinaturas para a apresentação de um projeto de reforma política. A mobilização é semelhante à feita pela criação da lei da Ficha Limpa. **METRO**

Planalto propõe pacto para dividir responsabilidade

Na tentativa de dar uma resposta à população após as manifestações que tomaram o país nas últimas semanas, a presidente Dilma Rousseff decidiu dividir a responsabilidade com governadores, prefeitos e parlamentares. Ontem, durante encontro

no Planalto, Dilma propôs um pacto envolvendo cinco temas: economia, reforma política, saúde, transporte público e educação.

Além da reforma, que precisará do apoio de deputados e senadores, as demais propostas do pacto serão de-

batidas em grupos de trabalho formados por governadores, prefeitos e ministros.

Entre os temas defendidos por Dilma estão a mobilidade urbana, contratação de médicos estrangeiros e o uso dos royalties do petróleo para a educação. **METRO**

2 MOBILIDADE URBANA

Pede o compromisso de prefeitos e governadores para fazer mais metrô, BRTs e corredores de ônibus. E se compromete a destinar mais R\$ 50 bilhões para investimentos em obras de mobilidade urbana. Cria um Conselho Nacional de Transporte Público, com participação da sociedade civil e dos usuários

1 EDUCAÇÃO

Faz um apelo ao Congresso para destinar 100% dos recursos dos royalties do petróleo e 50% dos recursos do pré-sal para a educação

3 RESPONSABILIDADE FISCAL

A presidente pede a colaboração dos governadores e prefeitos para respeitar os limites de despesas fixados na Lei de Responsabilidade Fiscal, o que garante o controle da inflação e mantém a estabilidade econômica

4 REFORMA POLÍTICA

Ela defende a convocação de um plebiscito sobre as mudanças na legislação eleitoral. Dilma quer que a corrupção seja tratada como crime hediondo e advoga a efetiva implantação da Lei de Acesso à Informação

5 SAÚDE

Defende que as três esferas de poder acelerem os investimentos em hospitais, UPAs e unidades básicas de saúde. Também recomenda a contratação de médicos estrangeiros para trabalhar em áreas onde os profissionais brasileiros não têm interesse



OS 5 PACTOS DE DILMA

Conheça as propostas apresentadas pela presidente ontem na reunião com prefeitos e governadores

POÓS METODISTA

ESCOLA METODISTA DE EDUCAÇÃO CORPORATIVA
Conhecimento de Universidade com experiência de mercado.

CURSOS DA ESCOLA METODISTA DE EDUCAÇÃO CORPORATIVA

- MBC – Gestão de Comunicação e Mercado (Presencial)
- MPA – Gestão Pública (EAD)

ESPECIALIZAÇÃO

- Assessoria Gerencial – O Profissional de Secretariado como Gestor de Serviços e Informações (Presencial e EAD)
- Comunicação Empresarial (Presencial e EAD)
- Controladoria - Gestão de Negócios (Presencial e EAD)
- Empreendedorismo e Desenvolvimento de Novos Negócios (EAD)
- Fundraisers – Captação de Recursos e Gestão Instrumental de Projetos (EAD)
- Gerenciamento de Projetos de TI - PMI (Presencial e EAD)
- Gestão de Conteúdo em Comunicação: Comunicação e Relacionamento (EAD)
- Gestão de Conteúdo em Comunicação: Cultura e Entretenimento (EAD)
- Gestão de Conteúdo em Comunicação: Jornalismo (EAD)
- Gestão de Conteúdo em Comunicação: Propaganda e Promoção (EAD)
- Gestão da Qualidade (Presencial e EAD)
- Gestão de Negócios Internacionais (EAD)
- Gestão Empresarial (Presencial e EAD)
- Gestão Estratégica de Pessoas e Psicologia Organizacional (Presencial e EAD)
- Gestão Financeira (EAD)
- Gestão Universitária (Semipresencial)
- Logística Empresarial (EAD)
- Marketing (EAD)
- Mercadologia Aplicada a Novas Tecnologias e Telecomunicações (Presencial)
- Planejamento e Gestão da Sustentabilidade nas Empresas (EAD)

CURSOS NA ÁREA DE HUMANIDADES

- Filosofia Contemporânea e História (Presencial)
- Língua Espanhola e Literatura (EAD)

Acesse nosso Portal e conheça também os cursos *In Company* e os programas de Mestrado e Doutorado.

metodista.br/emec
INSCREVA-SE

Grande São Paulo: (11) 4366.5000 / 5630

Universidade
Metodista
de São Paulo

Mais que um diploma, a sua formação.

2

CULTURA



Monsters of Rock

Venda de ingressos começa hoje

Os fãs de Aerosmith – de Steven Tyler (foto) –, Slipknot e Korn já podem adquirir as entradas para o festival, que acontece nos dias 19 e 20 de outubro, na Arena Anhembi. No primeiro lote os ingressos custam R\$ 300 (para um dia) ou R\$ 560 (para os dois dias) e estão à venda no site livepass.com.br ou no telefone 4003-1527.



CHRIS GRAYTHEN/GETTY IMAGES

Beyoncé durante show em fevereiro nos EUA

Vem, Beyoncé!

Música. Com ingressos esgotados para sua apresentação no Rock In Rio, musa pop confirma mais quatro shows no país. Em São Paulo ela canta no dia 15 de setembro

A cantora Beyoncé anunciou ontem em seu site oficial que fará mais quatro shows no Brasil em setembro.

Atração principal da primeira noite no Rock in Rio – no dia 13 de setembro, com ingressos esgotados –, a musa pop chega a São Paulo com sua nova turnê, “The Mrs. Carter Show World Tour”, dois dias depois, no Estádio do Morumbi. Antes ela canta na Arena Castelão, em Fortaleza (8), e no Mineirão, em Belo Horizonte (11). O Estádio Na-

cional de Brasília recebe a última apresentação da diva, no dia 15.

Os ingressos para a apresentação em São Paulo começam a ser vendidos no próximo dia 28 pelo site livepass.com.br. As entradas podem ser adquiridas a partir de 3 de julho em Brasília, 11 de julho em Fortaleza, e 20 de julho em Belo Horizonte. A produtora XYZ Live ainda não divulgou os valores e os setores.

Essa é segunda vez que Beyoncé canta no Estádio

do Morumbi. A primeira aconteceu em 2010, na turnê “I Am...”. Agora, a apresentação é focada em seu último trabalho, “4”, mas há espaço para todos os seus hits, como “Run the Worlds (Girls)”, “Diva”, “Naughty Girl”, “Love on Top”, “Irreplaceable”, “If I Were a Boy”, “Diva”, “Crazy in Love”, “Singles Ladies” e “Halo”, entre outros.



PAULO BORGIA
METRO SÃO PAULO

Debate

Jornalista Eliane Brum participa do Encontros Poéticos

O poeta Sérgio Vaz recebe hoje, às 20h, a jornalista e escritora Eliane Brum, autora de “A Menina Quebrada” (Arquipélago Editorial), para participar do programa Encontros Poéticos, que acontece no Itaú Cultural (av. Paulista, 149, tel.: 2168-1776. Grátis). O evento é aberto ao público, que poderá conversar sobre literatura e poesia. **METRO**

Debate 2

Família Klink conta suas histórias no Sempre Um Papo

O velejador Amyr, sua mulher, Marina e as três filhas, Marina, Tamara e Laura estarão no Sesc Vila Mariana (r. Pelotas, 141, tel.: 5080-3000. Grátis) hoje, às 20h, para contar ao público um pouco de suas experiências nos mares e também comentarem sobre seus livros lançados, sendo o último o registro fotográfico “Antártica, a Última Fronteira”. **METRO**

Teatro

Espectáculos de um minuto invadem o Parlapatões

O Espaço Parlapatões (pça. Roosevelt, 158, tel.: 3061-9799. Às 21h. R\$ 20) apresenta hoje e amanhã o evento, com espetáculos escritos exclusivamente para o conceito. Com direção geral de Hugo Possolo, neste terça sobem ao palco peças com textos brasileiros. Na quarta haverá apenas apresentações de textos portugueses. **METRO**

Show

Arnaldo Antunes mostra hoje seu show acústico

O ex-Titãs sobe ao palco do Teatro Bradesco (r. Turiassu, 2.100, tel.: 4003-1212. Às 21h30. De R\$ 50 a R\$ 130.) para dar continuidade a turnê de seu show acústico, gravado na MTV em 2012. Com hits de carreira solo e de sua antiga banda, Antunes faz show como parte do projeto Nova no Teatro, da rádio Nova Brasil FM. **METRO**

Show. Diana Ross canta no Espaço das Américas

A eterna diva da soul music está de volta ao país. Diana Ross sobe hoje e amanhã ao palco do Espaço das Américas para apresentar seus clássicos gravados nos mais de 50 anos de carreira.

O setlist é quase todo montado a partir de sucessos ao lado da banda The Supremes, no período da icônica gravadora Motown, mas destaca principalmente os hits de sua carreira solo, que começou em 1970, com “Ain’t No Mountain High Enough”. Ainda estão na lista outras músicas conhecidas pelo público, como “All for One”, “Why Do Fools Fall in Love” e “Upside Down”. **METRO**



A diva cantará clássicos de 50 anos de carreira

Serviço

No Espaço das Américas (r. Tagipurú, 795, tel.: 4003-1527). Hoje e amanhã, às 19h30. De R\$ 160 a R\$ 760. www.livepass.com.br

BRAHMA CHOPP: A CERVEJA QUE BATE UM BOLÃO.

Amanhã começam as semifinais.
Vamos torcer juntos pelo Brasil.



Cerveja Brahma Chopp
lata 350 ml

R\$ 1,79

Cerveja Antarctica sub zero
lata 350 ml

R\$ 1,39



Cerveja Brahma Chopp
lata 269 ml

R\$ 1,39



Cerveja Skol - lata 269 ml

R\$ 1,49



Cerveja Brahma Zero
garrafa 355 ml

R\$ 1,89



Cerveja escura Caracu
long neck 355 ml

R\$ 1,99



Cerveja malzbier Brahma
long neck 355 ml

R\$ 1,99



Cerveja Budweiser - lata 350 ml

R\$ 2,09



Cerveja Skol - lata 473 ml

R\$ 2,39



Cerveja Original - garrafa 600 ml

R\$ 3,99



Cerveja Budweiser
garrafa de alumínio 473 ml

R\$ 7,49



CONFIRA EM NOSSAS LOJAS AS FACILIDADES DE PAGAMENTO. O pagamento pode ser feito em dinheiro, com os cartões do Grupo Pão de Açúcar; de crédito Visa, MasterCard, Diners, American Express, Aura, Sorocred, Good Card, Policard, Unik e outros cartões de crédito de sua cidade; cartões de débito Maestro, MasterCard, Visa Electron, Rede Shop, Cheque Eletrônico, além dos cartões de alimentação Visa Vale, Sodexo, Ticket, Bônus Alimentação e Sapore; confira a relação nas lojas. Entregamos em sua casa, informe-se nas lojas. Casa do Cliente: 0800-7732732.

Ofertas válidas para os dias 25 e 26/06/2013, ou enquanto durarem os estoques, para todas as lojas Pão de Açúcar do Estado de São Paulo. Após essa data, os preços voltam ao normal. Para melhor atender nossas clientes, não vendemos por atacado e reservamos o direito de limitar, por cliente, a quantidade dos produtos anunciados. Garantimos a quantidade mínima de 12 unidades/kg de cada produto por loja. Fica ressalvada eventual retificação das ofertas aqui veiculadas. Os acessórios mostrados nas fotos não fazem parte das ofertas e as imagens dos produtos não precificadas são meramente ilustrativas. Itens sujeitos à disponibilidade de estoque. Verifique o estoque disponível na loja Pão de Açúcar mais perto da sua casa. Consulte a relação de lojas no site www.paodeacucar.com.br.

Fique por dentro das novidades do Pão de Açúcar nas redes sociais:



[facebook.com/paodeacucar](https://www.facebook.com/paodeacucar)



twitter.com/paodeacucar



[youtube.com/videospaodeacucar](https://www.youtube.com/videospaodeacucar)

BEBA COM MODERAÇÃO

SÃO PROIBIDAS A VENDA E A ENTREGA DE BEBIDAS ALCOÓLICAS A MENORES DE 18 (DEZOITO) ANOS (art. 81, II do Estatuto da Criança e do Adolescente).



Pão de Açúcar

Que VOCÊ FAZ PRA SER feliz?

Festival

Escola de SCS mostra trabalhos publicitários

O colégio municipal Alcina Dantas Feijão, em São Caetano, recebe hoje, às 19h30, o 27º Festival de Publicidade.

O evento será no Teatro Paulo Machado de Carvalho, e vai reunir campanhas publicitárias produzidas pelos alunos do curso Técnico de Publicidade. O festival mostrará campanhas de produtos famosos. Nos intervalos haverá apresentações musicais.

Para entrar, basta levar um quilo de alimento não perecível no teatro, que fica na alameda Conde de Porto Alegre, 840, Santa Maria.

METRO ABC

Quintas musicais

'Cordas da Mantiqueira' no Sesc Santo André

A orquestra "Cordas da Mantiqueira" faz uma apresentação gratuita na quinta-feira, às 20h.

O grupo é formado por doze violeiros.

O espetáculo será no Sesc Santo André, que fica na rua Tamarutaca, 302, Vila Guiomar, Santo André.

METRO ABC

Peça mostra história de mulher em lixão

Adaptação.

Documentário vira peça de teatro, com encenação no Sesc Santo André

O espetáculo "Estamira" será apresentado hoje e amanhã, às 20h, no Sesc Santo André.

A montagem conta a história de vida de Estamira, uma mulher com distúrbios mentais que viveu e trabalhou como catadora de lixo por mais de 20 anos em um aterro sanitário do Rio de Janeiro que recebe mais de oito mil toneladas de lixo diariamente.

Apesar de ser vista como alguém que tem problemas mentais, a personagem central discute de forma inteligente questões como o destino dado ao lixo produzido em uma metrópole. Além disso, faz outras reflexões que envolvem a vida, o trabalho e a sociedade.

Na montagem, Estamira é interpretada pela atriz Dani Barros, e dirigida por

Beatriz Sayad. As duas são idealizadoras da peça.

A montagem é uma adaptação de um documentário filmado em 2005 e dirigido pelo fotógrafo, produtor e diretor de filmes, Marcos Prado, que descobriu Estamira

ao fotografar o lixão.

A produção ganhou 33 prêmios, entre eles, festivais internacionais de cinema/documentário de diversas cidades como Paris, na França, Amsterdã, na Holanda, e Vancouver, no Canadá.

Os ingressos para o espetáculo custam R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (meia-entrada) e R\$ 5 (trabalhador do comércio matriculado no Sesc). As vendas são feitas nas bilheteria das unidades do Sesc.

METRO ABC

SERVIÇO

No Sesc Santo André (rua Tamarutaca, 302, Vila Guiomar, Santo André, tel.: 4469-1200). Hoje e amanhã, às 20h. Classificação etária: 14 anos.



Dani Barros interpreta Estamira, que vive há mais de 20 anos em um aterro sanitário | divulgação



Show. Marcia Cherubin se apresenta

A cantora andreense Marcia Cherubin faz um show na quinta-feira, às 20h, no Teatro Santos Dumont, em São Caetano.

A artista lança, neste semestre, seu terceiro CD, chamado Canto Forte, que irá reunir canções premiadas em festivais do país.

Além das músicas de sua autoria, Marcia também terá no repertório canções de Elis Regina, Mercedes Sosa e Milton Nascimento.

Os ingressos custam R\$ 16 (inteira), R\$ 8 (meia-entrada) e R\$ 4 (trabalhador do comércio matriculado no Sesc). Mais informações pelo telefone 4223-8800.

O Teatro Santos Dumont fica na avenida Goiás, 600, Santo Antônio, São Caetano. METRO ABC



Espectáculo conta a história de amor entre dois cães | divulgação

SBC recebe 'Dama e Vagabundo'

O conto de fadas "A Dama e o Vagabundo" será apresentado na sexta-feira, às 20h, no Teatro Elis Regina, em São Bernardo.

A montagem conta a história da cachorrinha Lady, que foge de sua dona e conhece Caco, um vi-

ra-lata que ensina a ela como é viver nas ruas.

A peça é uma adaptação do filme de animação, lançado pela Disney em 1955.

A peça tem duração de 60 minutos, e classificação etária de 2 anos. Os ingressos custam R\$ 30 (inteira)

e R\$ 15 (meia entrada). As vendas são feitas na bilheteria do Teatro Elis Regina, que fica na avenida João Firmino, 900, Assunção, São Bernardo.

O telefone do local é 4351-3479.

METRO ABC

Crônica de uma vida

Exposição. Mostra 'Rubem Braga – O Fazendeiro do Ar', que abre hoje no Museu da Língua Portuguesa, celebra os cem anos de nascimento do jornalista capixaba e apresenta suas outras facetas artísticas

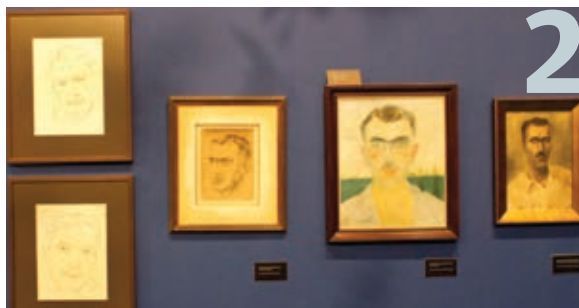
Rubem Braga (1913-1990) foi o autor mais lido pelo jornalista Joaquim Ferreira dos Santos. "Foi ele quem formou meu texto e meu gosto pela crônica", afirma. Nada mais natural, portanto, que Santos recebesse a missão de fazer a curadoria de "Rubem Braga – O Fazendeiro do Ar", exposição que abre hoje ao público no Museu da Língua Portuguesa.

Por um ano, o jornalista se debruçou na vida e na obra do escritor capixaba, que faria cem anos em 2013. O mergulho incluiu uma viagem à cidade natal dele, Cachoeiro de Itapemirim, com direito a visita à casa em que Braga cresceu, assim como um passeio pela cobertura em que ele viveu em Ipanema e seus arquivos guardados na Fundação Casa de Rui Barbosa.

"Fiquei mais ou menos um ano mexendo nessas coisas, escolhendo os textos para guiar as pessoas pela exposição", explica. Mas como selecionar escritos dentro de uma obra tão grande como a desse autor? "A produção dele é vasta, e muito boa, então o trabalho acaba sendo fácil, porque qualquer coisa que você escolha, fica bom. Basta meter a mão no saco de crônicas dele e pronto".

Apesar dessa "facilidade", Santos fez um esforço para fugir dos textos mais óbvios, revelando também na exposição facetas desconhecidas do cronista, como seu lado desenhista e fotógrafo. "Há caricaturas dele que nunca foram expostas. Ele também era um excelente fotógrafo. Descobri na casa dele rolos de filmes já revelados, mas sem cópias em papel. São, em geral, retratos de mulheres e fotos de viagem. Ele tinha uma cultura visual muito boa", aponta.

A exposição é dividida em



1. Telas exibem entrevistas com personalidades que viveram com Braga; 2. Desenhos jamais expostos mostram outro perfil do escritor; 3. Caixas espalhadas pelo espaço trazem imagens da vida do cronista; 4. Anotações originais de Rubem Braga | ANDRÉ PORTO/METRO

módulos que passeiam por diferentes aspectos da vida de Braga, como as redações de jornal, sua paixão por pássaros e a cobertura que fez da Segunda Guerra Mundial na Itália, com a revelação dos bloquinhos de anotações que ele produzia enquanto acompanhava o conflito.

O objetivo de Santos com a mostra, já apresentada no Espírito Santo, é ajudar a despertar o gosto dos jovens pela leitura. "Ler Rubem Braga é a melhor maneira de se começar na literatura, de encontrar o prazer do

texto. Você o lê e vai em frente, sem parar nunca".

Serviço

No Museu da Língua Portuguesa (pça. da Luz, s/nº, tel.: 3322-0080). De terça a domingo, das 10h às 18h (terça até às 22h). R\$ 3 (meia-entrada) e R\$ 6 (sábado grátis). Até 2/9.



AMANDA QUEIRÓS
METRO SÃO PAULO

FROM/DE

TTT

(TRABALHANDO O TEMPO TODO)

TO/PARA

REF

(RELAXANDO EM FLORIANÓPOLIS)

Florianópolis

Ofertas especiais GOL em junho.

Viaje com a GOL em julho aproveitando ofertas imperdíveis, sem abrir mão da segurança e do conforto.

Passagens a partir de

R\$ 68,90

Confira estas e outras ofertas de destinos em www.voegol.com.br. Aproveite.

Termos e Condições (Voos Domésticos 28 dias) Tipo de viagem: ida ou ida e volta. Antecedência de compra: mínimo de 28 dias. Canais de venda: Website GOL, agências de viagem, lojas VOEGOL e loja VOEGOL no Facebook. Não é válido para compras em lojas de aeroportos. Acúmulo de milhas Smiles: 100%. Cancelamento e alteração: R\$ 100,00 por passageiro e por trecho, além de eventuais diferenças tarifárias, se houver. No-show: R\$ 150,00 por passageiro. Reembolso: será cobrado 50% do valor residual. Aplica-se desconto de 40% para menores entre 2 e 12 anos incompletos. Assistência ao menor desacompanhado (5 a 12 anos incompletos): será cobrado R\$ 90,00 por passageiro menor. Tarifas sujeitas à disponibilidade de assentos na aeronave. Quantidade mínima por trecho: 10 assentos.

GOL
Linhas aéreas inteligentes
www.voegol.com.br

Shopie Lewis explica como a prática milenar pode melhorar o desempenho e a respiração dos atletas na água

MERGULHE NA YOGA PARA NADADORES

“Se você quer melhorar sua técnica de natação e resistência, você vai precisar de uma coluna flexível, um equilíbrio forte e muito fôlego”, conta ao **Metro** Sophie Lewis, professora de yoga no Estúdio de Triyoga de Londres e personal trainer de triatletas de elite. “Uma prática regular de yoga vai ajudar a desenvolver todas essas coisas e permitir que você se mova com mais eficiência seja na água seja no ar”, garante Sophie.

A yoga fortalece seu centro de equilíbrio, ajudando a nadar com mais potência. “Se você apenas realinhar seus ombros ou alongar seu antebraço, se cansará muito rápido”, diz Sophie. “Mas, se você encontrar sua força de equilíbrio, esta fornecerá uma plataforma muito melhor de re-

sistência e você estará apto para treinar por longos períodos. Seu centro de equilíbrio se ajustará e você terá força para nadar para além do seu limite”, explica.

A yoga aprofunda e alonga a respiração. “Enquanto nadador, você precisa melhorar a sua capacidade pulmonar. Mas, assim que você toca na água fria, a tendência é entrar em pânico. A respiração se torna superficial e não alcança o diafragma. Alternar a respiração pelas narinas (pose 7) maximiza e equilibra o fluxo respiratório através de ambas as narinas. Esta é uma boa preparação para a respiração bilateral (levantando a cabeça alternando para a direita e para a esquerda, fora da água para respirar) e um aquecimento vital para os pulmões”,

teoriza Sophie.

A yoga ajudará você a nadar com mais potência. Para Sophie, um nadador tem que ter um tórax flexível: “Uma vez que você começa um estilo livre ou crawl, esta é a parte do seu corpo que será torcida. A prática ajuda a melhorar onde o esforço é maior e onde o equilíbrio é necessário para um bom resultado”, Sophie acrescenta. O cão espreguiçando (pose 1) é uma boa opção para abrir os tríceps, os ombros e a grande dorsal.



ROMINA
MCGUINNESS
METRO INTERNACIONAL



BEM-ESTAR

Yoga para treinar

1. CÃO ESPREGUIÇANDO

De quatro, posicione os joelhos na largura do quadril e as mãos, na dos ombros. Ande com as mãos para frente. Dobre o antebraço e pressione as mãos.

2. CARA DA VACA

Sente-se, cruze as pernas e coloque o pé direito embaixo do joelho esquerdo. Passe a mão direita por cima do ombro e tente alcançá-la com a esquerda. Repita do outro lado.

3. MEIA LUA

Lateralize o corpo e apoie a mão na frente do pé. Levante a perna para trás. Estenda o braço na altura do ombro. Repita do lado oposto.

4. TRIKONASANA

Dê um passo para trás, na distância da perna e vire o pé 45 graus para fora. Estique o braço esquerdo para o alto, com a coluna reta. Ponha a mão esquerda no chão, na frente do pé e pressione. Torça o tórax. Alinhe os ombros. Repita do outro lado.

5. POMBA SENTADA

Sente-se e coloque o calcanhar esquerdo sobre a coxa direita. Inspire e segure por oito segundos. Repita do outro lado.

6. HERÓI DEITADO

Deite com a barriga para cima, pernas cruzadas. Aproxime os calcanhares do quadril e os braços em cruz, com as palmas para cima.

7. RESPIRAÇÃO ALTERNADA

Sentado, feche a narina direita com o polegar direito e inspire. Depois, feche a esquerda com o indicador e expire. Revez por cinco minutos.

Vídeos amadores de sexo bombam na internet. Ex-bibliotecária e atual musa pornô diz que pessoas gostam de assistir a garotas comuns porque se identificam



Jesse Jane diz que as loiras têm lugar cativo

O QUE NÃO É? SEXY

Ela Darling era bibliotecária. Mas ficar em meio a tantos livros e encarar o silêncio das 9h às 17h começou a deixar a moça meio entediada. Então, para quebrar a rotina, Ela resolveu participar de filmes de sadomasoquismo. E a garota dos livros se sentiu tão à vontade no seu novo ambiente, e tudo deu tão certo, que pouco depois já estava posando nua para fotos do gênero e se tornou estrela de vídeos lésbicos do estilo BSDN (Bondage, Dominação, Sadismo e Masoquismo). Ela Darling também tem seu próprio site (darlingela.com), que é denominado um “pornô esperto, para pessoas inteligentes”.

“Misture nudismo e escravidão e terá um filme pornô”, diz Ela ao **Metro**. Assim, a intelectual se transformou em estrela do sexo.

Abaixo o clichê

Fugindo do padrão do pornô - de uma loirona vestida como líder de torcida -, atualmente a performance de maior sucesso traz o corpo e os traços de uma garota comum. Os vídeos mais populares do canal YouPorn estão na categoria amadora. Ou seja, as



Darling faz pornô com pitadas de sadismo

pessoas querem ver peitos de proporções possíveis, estrias, corpos flácidos, narizes grandes e outros atributos, digamos, triviais.

“Sempre existiu um mercado para a garota comum, todo mundo é comum, mas isso é realmente popular agora”, diz ao **Metro** Jesse Jane, uma das atrizes pornô mais famosas do mundo, com 11 anos de carreira.

Segundo ela, a internet permitiu um aumento no número de “amadores” do sexo pornográfico. “Antes o foco era uma estrela e as companhias eram construí-

O QUE É SEXY? NERDS



Ela Darling ganhou espaço no pornô

FOTOS: DIVULGAÇÃO



A loira Jane já tem 11 anos de carreira

das em torno dessa garota, fazendo dela uma fantasia.” Jesse pode ser a última das garotas contratadas com esse perfil. Loira e gloriosa, com enormes seios falsos, ela é exatamente o que você imagina quando ouve as palavras: estrela pornô.

Ela agora sabe que as garotas com quem trabalhou nos últimos tempos foram selecionadas por parecerem “alguém que você veria em um café”. Mas diz encarar isso com tranquilidade. “Realmente existe esse movimento, essa procura, principalmente na internet, mas não acredi-

to que o mercado da garota comum vá, algum dia, acabar com as gostosas”, filosofa em sua defesa, a loira pra lá de turbinada.

Zumbi, suor e chulé

Ela Darling, a ex-bibliotecária, diz que algumas vezes se veste como um zumbi. Em outras está suada, por vezes com cheiro de chulé - para agradar os fetichistas por pés. Em certos filmes estrela vídeos BDSM, experimentando vários tipos de utensílios: é torturada e tenta se desamarrar.

Em nenhum momento Ela se incomodou com as fotos tiradas pelo **Metro**, opondo as duas mulheres. “Antes de fazer os filmes, não tinha percebido o quanto me sinto confortável fazendo sexo. E também com o meu próprio corpo”, diz. E a garota comum analisa o seu sucesso: as pessoas, em geral, procuram situações e tipos com os quais se identificam.

E cada um na sua... Jane, a loira, não se preocupa com as novatas na área: “Acho que sempre estaremos presentes.”



MICHELLE
CASTILHO
METRO INTERNACIONAL



PORNÔ DOS HERÓIS

Sheldon Cooper, personagem da série “The Big Bang Theory” e atual ídolo nerd, não se interessa por sexo. Parece só um estereótipo, ou a produtora norte-americana Vivid Entertainment, especializada em paródias pornôs e criadora de clássicos como “Batman XXX: A Porn Parody” e “Star Wars XXX”, não estaria fazendo tanto sucesso ao desnudar o cavaleiro das trevas e também Luke Skywalker.

Apesar de parecer brincadeira, o investimento em paródias eróticas do gênero é cada vez maior. Produtoras como a Vivid reproduzem com bastante fidelidade os cenários originais dos filmes, o que exige um orçamento milionário. Mas elas também ganham alguns milhares com o retorno do público. Um exemplo? A paródia do filme de George Lucas vendeu 20 mil unidades em apenas dois dias após o lançamento.

Até quem não é fã de heróis e tipos nerds se interessa. Isso porque as empresas apelam para o velho ardil: cenas explícitas de todo o tipo entre muitas mulheres e homens fortes - ainda que em versões coloridas ou com máscaras. Um dos novos filmes da Vivid é “She-Hulk”, uma heroína verde e sexy, e “Superman VS Spider-man XXX”, em que o homem de aço e o aracnídeo das HQs se enfrentam e ainda aproveitam para curtir com a mulherada.



SAIBA
MAIS

Acesse vivid.com

Toco y me voy

FELIPE
ANDREOLI



AGORA, SÓ OS CAMPEÕES

Neste dia de descanso da Copa das Confederações, vou fazer um resumo desta mini Copa do Mundo. Deu a lógica e teremos nas semifinais os confrontos das melhores seleções do torneio. O clássico sul-americano Brasil e Uruguai, e o duelo europeu entre Espanha e Itália. São 12 títulos de Copa do Mundo em campo, e os últimos três campeões mundiais.

Dos estádios que pude visitar pessoalmente, de longe, o mais bonito, organizado e realmente pronto é o Castelão, em Fortaleza. Lindo por fora e por dentro. Já a Arena Pernambuco me pareceu a mais incompleta, bagunçada, e com reformas por todos os lados, dentro, e, principalmente, fora do estádio.

Com a bola rolando, a Espanha mostrou porque é a campeã do mundo e da Europa, mas, no jogo contra a Nigéria, os africanos mostraram que nem tudo é perfeito no time espanhol, e que, "Si, se puede!" vencer a Seleção de Xavi e Iniesta.

O gol mais bonito, pra mim, foi o do Taiti. A comemoração mais legal, a do Taiti também. O craque do torneio, até agora, Tehauw, do Taiti... tá bom, exagerei, fico entre Neymar e Iniesta, ou seja, bom pro Barça.

Amanhã falo das semifinais e dou meus palpites de quem passa pra final.

Toco y me voy!

Felipe Andreoli, repórter do CQC (segunda-feira, às 22h30) e apresentador do Deu Olé! (sábado, às 13h), com cobertura especial da Copa das Confederações.

Seleção sem medo de um 'Mineirazo'

Sem trauma. Brasil não prega favoritismo diante do Uruguai, mas tem tabu a favor

Já faz 63 anos, mas as lembranças da derrota do Brasil para o Uruguai em pleno Maracanã, na final da Copa do Mundo de 1950 – o episódio, imortalizado na história, ficou conhecido como "Maracanazo" –, ainda dão o tom dos confrontos entre os dois países. Amanhã, brasileiros e uruguaios voltam a campo, às 16h, no Mineirão, pela primeira semifinal da Copa das Confederações.

E, no que depender dos números, a chance de "Mineirazo" é pequena: o último triunfo da Celeste sobre o Brasil foi em 1º de julho de 2001, em Montevideu, pelas eliminatórias para a Copa do Mundo de 2002. Desde então, foram seis confrontos, sendo duas vitórias brasileiras e quatro empates – destes, a Seleção Brasileira venceu dois nos pênaltis.

Mesmo assim, o goleiro Julio Cesar descarta favoritismo: "O fato de termos ganho as últimas partidas não quer dizer que somos favoritos. Não tem favoritismo, apesar de jogarmos em casa", destacou o camisa 12. **METRO**



Goleiro Julio Cesar acredita em jogo equilibrado contra rivais uruguaios | IDE GOMES/FRAME/FOLHAPRESS

Celeste ignora o passado

O futebol de catimba e, acima de tudo, raça, que se tornou marca registrada dos uruguaios, está no passado. Isso é o que garante o zagueiro Diego Lugano.

"Hoje nós somos uma equipe que além de esbanjar garra e vontade, procura jogar futebol", disse ao Metro o capitão da Celeste.

"Nosso time corre muito, trabalha muito na defesa e gostamos de sair em contragolpe, com nossos três atacantes, Forlán, Suárez e Cavani, que são muito habilidosos", completou o técnico uruaio Oscar Tabárez.

Eles também afirmam que o time, atual campeão da Copa América, não vai

tremar no Mineirão.

"Nós nunca temos medo de estádios lotados. Dentro de campo serão onze contra onze e adoramos jogos deste tipo", afirmou o atacante Diego Forlán.



FERNANDO VALEIKA DE BARROS
DE RECIFE, PARA O METRO

Fifa agradece ao Taiti pela média de gols no torneio

O secretário-geral da Fifa, Jérôme Valcke, agradeceu, em tom de brincadeira, à Seleção do Taiti pelos 58 gols marcados na primeira fase da Copa das Confederações. O time da Oceania sofreu 24 gols e anotou apenas um em três partidas.

"Temos grandes números no torneio. Neymar é o goleador mais novo, temos 58 gols no torneio. Obrigado, Taiti. Mas, mesmo sem o Taiti, a média é muito boa. Além disso, os quatro semifinalistas são campeões mundiais. Isso é muito importante", disse Valcke, ao fazer um balanço da primeira fase da competição. Também ontem, ele voltou a dizer que o Brasil se mantém como sede da Copa do Mundo em 2014. **METRO**



Valcke: "Obrigado, Taiti" | CELSO PUPO/FOTOARENA

3

ESPORTE



COPA DAS
CONFEDERAÇÕES



Itália

Balotelli

O camisa 9 da Azzurra está fora da Copa das Confederações por causa de uma lesão na coxa esquerda. O atacante voltará para a Itália para realizar tratamento médico. A equipe também perdeu o lateral-direito Abate, que luxou o ombro direito. Assim como Balotelli, ele também voltará para casa. Na quinta-feira, a Itália enfrenta Espanha em Fortaleza, pela semifinal.

COPA DAS CONFEDERAÇÕES DA FIFA BRASIL 2013
É NA BAND.

SEMIFINAL
BRASIL X URUGUAI
AMANHÃ, 15H, AO VIVO.



